



ALABAMA SLAMMIN'

Country Dancers Chambly
Fiche préparée par Bruno GADAUT
Téléphone 06.74.52.48.83
Mail : contact@countrydancers.fr
Site Internet : www.countrydancers.fr



Catégorie : Danse en Ligne – Niveau Intermédiaire

Comptes : 48 Temps - 2 Murs

Chorégraphe : Rachael McEnaney (Grande-Bretagne – Juin 2011)

Musique : If You Want My Love – Laura Bell Bundy (environ 112 bpm)

Introduction : 32 comptes – Commencer à danser sur les paroles

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=qyKC1vbA95k> (Chorégraphie)

Lien vidéo utile : <http://www.youtube.com/watch?v=BZQmzEiM2oU> (Musique)

ROCK FORWARD RIGHT, ¾ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR WITH ¼ TURN RIGHT, LEFT KICK BALL SIDE

- 1-2 Rock Step du PD devant
- 3-4 ½ Tour à droite en avançant le PD, ¼ de Tour à droite en posant le PG sur le côté
- 5&6 Sailor Step droit avec un ¼ de Tour vers la droite
- 7&8 Kick du PG devant (7), Poser le PG près du PD (&), Grand pas du PD sur le côté (8)

LEFT TAP x2, STEP SIDE LEFT, RIGHT SAILOR ¼ TURN, LEFT TOE TAP THEN 2x HEEL JACKS

- 1&2 Taper 2 fois la pointe du PG près du PD (1&), poser le PG sur le côté (2)
- 3&4 Sailor Step droit avec un ¼ de Tour vers la droite
- 5&6 Touch du PG près du PD (5), Poser le PG (&), Touch talon du PD devant (6)
- &7&8 Ramener le PD (&), Touch du PG près du PD (7), Poser le PG (&), Touch talon du PD devant (8)

RIGHT RECOVER, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR ¼ TURN

- &1-2 Ramener le PD (&), Rock Step lateral vers la gauche (1-2)
- 3&4 Croiser le PG derrière le PD (3), PD sur le côté (&), Croiser le PG devant le PD (4)
- 5-6 Rock Step latéral vers la droite
- 7&8 Sailor Step droit avec un ¼ de tour vers la droite

STEP FORWARD ON LEFT, PIVOT ½ TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELLING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT MAMBO, RUN BACK (RIGHT, LEFT, RIGHT)

- 1-2 Step Turn ½ tour vers la droite (On termine le poids sur le pied droit)
- 3-4 Full Turn vers la droite en avançant (On termine le poids sur le pied droit)
Option plus facile : 2 pas en avançant (Gauche, droite)
- 5&6 Rock Step du PG devant (5&), Reculer le PG (6)
- 7&8 3 pas rapides en reculant (droite, gauche, droite)

BIG STEP BACK ON LEFT, HOLD, BALL WALK WALK, TAP STEP FORWARD LEFT, STEP RIGHT ¼ TURN LEFT

- 1-2 Grand pas du PG en reculant, Hold (tout en ramenant le PD près du PG)
- &3-4 Poser le PD près du PG (&), 2 pas en avançant (gauche, droite)
- 5-6 Touch du PG devant en poussant les hanches vers l'avant, Déposer le PG devant
- 7-8 Step Turn ¼ de tour vers la gauche (On termine le poids sur le pied gauche)

RIGHT CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN RIGHT, 2x HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD LEFT

- 1&2 Cross triple vers la gauche
- 3-4 ¼ de Tour à droite en reculant le PG, ½ Tour à droite en avançant le PD
- 5&6 Touch talon du PG devant (5), Ramener le PG (&), Touch talon du PD devant (6)
- &7-8 Ramener le PD (&), Grand pas du PG vers l'avant (*en se penchant légèrement vers l'arrière et en imaginant que l'on passe au-dessus d'une boîte*), Brush du PD devant

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !