

Step Fire

Cowboy charleston



Line Dance Country

Description: 16 comptes, 4 murs, débutant

Chorégraphie: Jeanette Hall & Tonya Miller

Musique: WANTIN' & HAVIN' IT ALL – Sawyer Brown

Sold – John Michael Montgomery

In the mode – Asleep At The Wheel

Cowboy attitude – Joe Silver

If you don't straighten up

1-8 CHARLESTON STEPS

- 1.2 Pointe pied D croisé devant G, pied D derrière G
- 3.4 Pointe pied G croisé derrière D, pied G devant D
- 5.6 Pointe P D croisé devant G, PD derrière G
- 7.8 pointe P G croisé derrière le P D, P G devant PD

9-16 TAP SX2 SAILOR STEP A GAUCHE, TAP SX2, SAILOR STEP 1/4 DE TOUR A DROITE

- 1.2 Taper talon du PD à droite en diagonale deux fois
- 3&4 Poser PD légèrement derrière PG, poser PG légèrement en diagonale devant PD, ramener PD en croisant légèrement devant PG
- 5.6 Taper talon du PG à gauche en diagonale deux fois
- 7&8 Poser le PG légèrement derrière le PD, Poser le PD à droite tout en faisant un 1/4 de tour, ramener le PG à côté du PD – *POIDS DU CORPS SUR LA JAMBE GAUCHE*

Recommencez au début et amusez-vous !