



JOHNNY GOT A BOOM BOOM

CHOREGRAPHE *Darren Bailey*
NIVEAU *Novice/Intermédiaire - 48 comptes - 4 murs*
MUSIQUE *"Johnny Got a Boom Boom" de Imelda MAY - 110 BPM*

Intro : 16 comptes

1-8 WALK RIGHT, LEFT, MAMBO FORWARD, WALK BACK LEFT, RIGHT, SIDE ROCK AND CROSS

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
3&4 ROCK STEP D avant - revenir PdC sur PG - pas PD arrière
5-6 Pas PG arrière - pas PD arrière
7&8 ROCK STEP latéral G côté G - revenir PdC sur PD - PG croisé devant PD

9-16 ROCK AND CROSS TWICE, STEP PIVOT TURN ½ LEFT, SMALL RUNS RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 ROCK STEP latéral D côté D - revenir PdC sur PG - PD croisé devant PG
3&4 ROCK STEP latéral G côté G - revenir PdC sur PD - PG croisé devant PD
5-6 **Pas PD avant - PIVOT 1/2 tour G (arrivée sur appui PG)** 6:00
7&8 3 petits pas courus vers l'avant (D, G, D)

17-24 STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE TOUCH, SHUFFLE TO THE LEFT, REPEAT TO RIGHT

- 1&2& Pas PG côté G - Touch PD à côté du PG - Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD
3&4 *Pas chassé latéral G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5&6& Pas PD côté D - Touch PG à côté du PD - Pas PG côté G - Touch PD à côté du PG
7&8 *Pas chassé latéral D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

25-32 CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE LEFT, CROSS, BACK, SHUFFLE TO THE RIGHT WITH TURN ¼ RIGHT

- 1-2 PG croisé devant PD - pas PD arrière
3&4 *Pas chassé latéral G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5-6 PD croisé devant PG - pas PG arrière
7&8 *Pas chassé latéral ¼ de tour D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D** & pas PD avant
9:00

33-40 WALK LEFT, RIGHT, KICK AND TOUCH TO THE RIGHT, WALK RIGHT, LEFT, KICK AND TOUCH TO THE LEFT

- 1-2 Pas PG avant - pas PD avant
3&4 KICK PG avant - plante PG à côté du PD - touch pointe PD côté D
5-6 Pas PD avant - pas PG avant
7&8 KICK PD avant - plante PD à côté du PG - touch pointe PG côté G

41-48 SAILOR LEFT, SAILOR RIGHT, TOUCH BACK, TURN ½ LEFT, STOMP, TOUCH RIGHT (WITH HAND FLICK)

- 1&2 SAILOR STEP G : PG croisé derrière PD - plante PD côté D - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : PD croisé derrière PG - plante PG côté G - pas PD côté D
5-6 Touch pointe PG derrière PD - 1/2 tour G (arrivée sur appui PG) **3:00**
7-8 STOMP-up PD à côté du PG (appui PG) + CLAP - touch pointe PD côté D + abaisser rapidement les mains sur les côtés au niveau des hanches

