



MADE IT TO MEMPHIS

Chorégraphe : Kate Sala - UK - Mars 2011

Musique : "Never Made It To Memphis" par Scooter Lee

Type : Line dance - 64 temps - 4 murs

Niveau : Intermédiaire débutant

Intro : 32 comptes

1-8 WEAVE RIGHT, CHASSE RIGHT, ROCK STEP

1-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

7-8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur PD

9-16 WEAVE LEFT, CHASSE LEFT, ROCK STEP

1-4 PG à gauche, PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7-8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur PG

17-24 HEEL SWITCHES X 3, HOOK, FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH

1&2& Talon D en avant, ramener PD à côté du PG, talon G en avant, ramener PG à côté du PD

3-4 Talon D en avant, crochet PD devant jambe gauche,

5-8 Pas D en avant, Touch PG à côté du PD, PG recule, touch PD à côté du PG

25-32 TOE STRUT BACK X 2, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CHANGE

1-4 Pointe du PD en arrière, tomber le talon D, pointe du PG en arrière, tomber le talon G

5-6 Pas PD en arrière, revenir sur PG

7&8 Kick PD en avant, reposer PD, revenir sur PG

33-40 TRIPLE FORWARD, TOE STRUT, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT X 2

1&2 PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant

3-4 Pas sur la pointe du PG en avant, tomber le talon G

5-8 PD en avant, pivot ¼ de tour à G, PD en avant, pivot ¼ de tour à G

41-48 CROSS, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

1-4 Croiser PD devant jambe gauche, pointer PG à G, Croiser PG devant jambe D, pointer PD à D

5-8 Croiser PD devant jambe gauche, reculer PG, ¼ de tour à droite, PD devant, croiser PG devant PD

49-56 CHASSE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE LEFT, ROCK BACK, RECOVER

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3-4 Pas PG en arrière, revenir sur PD

5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7-8 Pas PD en arrière, revenir sur PG

57-64 MONTEREY ¼ TURN RIGHT X 2

1-4 Pointe PD à D, ¼ tour à D en ramenant PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD

5-8 Pointe PD à D, ¼ tour à D en ramenant PD à côté PG, pointe PG à G, PG à côté PD

FINAL : Pour finir face au public, sur les comptes 31-32, au lieu de faire le Kick Ball Change, faire ¼ de tour à droite, stomp du PD croisé devant PG, pause

START AGAIN AND ENJOY !!!